Instrumentenwunschliste

Ich möchte mich für den „Orchesterkurs Mariengarden“ anmelden und eines der folgenden Instrumente neu erlernen.

Name: _____

Wohnort: _____



Trage bitte deinen Erst-, Zweit- und Drittwunsch ein. Suche dir dabei nach Möglichkeit sowohl ein Streich- als auch ein Blasinstrument aus.

Wunsch 1:_____

Wunsch 2:_____

Wunsch 3:_____

_____

Ort, Datum Unterschrift Schüler(in)

Musik berührt, verbindet, stärkt fürs Leben und fördert junge Menschen weit über das Musizieren hinaus. Aus diesem Grund legt das Gymnasium Mariengarden großen Wert auf musische Bildung, um seine Schülerinnen und Schüler ganzheitlich zu fördern.

Ziele

Gemeinsames Musizieren fördert und stärkt …

- fachliche sowie kulturelle Bildung und hilft bei der Identifizierung mit kulturell verankerten Werten.
- Sozialkompetenzen durch die Förderung von Teamfähigkeit und wortlosen Interaktionen.
- die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen (Empathiefähigkeit, Durchhaltevermögen, Verantwortungsbereitschaft, Selbstbewusstsein).
- positive Emotionen und Stressresilienz.
- Konzentrations- und Lernfähigkeiten.
- Methoden-, Präsentationskompetenzen.
- die Verbundenheit mit unserer Schule durch aktives Mitgestalten der Schulgemeinschaft.

Differenzierungsangebot: Musikprofilstunden

Mit den im Musikprofil verankerten Ensembles

- „Orchesterkurse Mariengarden“ (Kl. 5/6)
- „OrchesterWerkstatt Mariengarden“ (Kl. 5–7)
- „Junges Orchester Mariengarden“ (Kl. 8 – 13)

bietet das Gymnasium Mariengarden ein durchgängiges musikpraktisches Differenzierungsangebot von der Klasse 5 bis zum Abitur an.
Die Teilnahme an diesen Musikprofilstunden geht als zusätzliche musikpraktische Leistung in die Musiknote ein.

„Maria Vocalis“

Das Ensemble „Maria vocalis“ hat sich aus der mehrstimmigen Gesangsbegleitung der Gottesdienste herausgebildet. Es findet als wöchentlich probende AG statt.





Weitere AG-Angebote im Bereich Musik

- Blues-AG
- Team „Veranstaltungstechnik des Forums“

Wie Musik unser Schulleben gestaltet

Unserer Schule ist es wichtig, Gemeinschaft zu erfahren und zu erleben. Die im Schuljahr fest verankerten Veranstaltungen **„Advent in Mariengarden“** sowie der **„Musische Abend“** sind deshalb mehr als reine Schulkonzerte, sondern bieten immer auch die Möglichkeit zum besinnlichen und geselligen Beisammensein.



Besondere schulische und christliche Anlässe werden mit musikalisch umrahmten **Gottesdiensten** gefeiert.



Als Vorbereitungen auf den „Musischen Abend“ findet unser **„Orchestertag“** statt. Die Schülerinnen und Schüler unserer „Orchesterkurse“, der „OrchesterWerkstatt“ sowie des „Jungen Orchester Mariengarden“ proben ensembleübergreifend und in verschiedenen Teilbesetzungen, sodass „Klein von Groß“ lernen kann und die jungen Musikerinnen und Musikern jahrgangsstufenübergreifend als Gruppe zusammenwachsen. Der Probentag endet mit einem geselligen Abschlussgrillen.





Ansprechpartner

Für persönliche Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Orchesterarbeit in Mariengarden
Fabian Feldhaus und Ruth Glos
orchester@gymnasium-mariengarden.de

“Maria vocalis”
Matthias Bayer Dobbelstein
bayerdobbelstein@gymnasium-mariengarden.de

GYMNASIUM MARIENGARDEN
Privates Gymnasium der Oblatenmissionare

Telefon (02862) 5891- 0
Telefax (02862) 5891-29
www.gymnasium-mariengarden.de
info@gymnasium-mariengarden.de

Unser Musikprofil

für die Klassen 5 bis 13



Jugendliche ganzheitlich fördern und gemeinsam Schulleben gestalten

Kooperationspartner
Musikschule Borken

musikschule BORKEN
Velen Reken Heiden Raesfeld

„Orchesterkurs Mariengarden“

Seit dem Schuljahr 2013 / 2014 haben die Schülerinnen und Schüler mit der Anmeldung an unserer Schule die Wahl zwischen dem „normalen“, allgemeinbildenden Musikunterricht und den musikpraktisch orientierten „Orchesterkursen Mariengarden“ der Jahrgänge 5 und 6. Unser „Orchesterkurs“ ist also ein methodendifferenzierter Musikkurs, der im Stundenplan verankert und für Kinder **mit und ohne musikalische Vorkenntnisse** anwählbar ist.

Instrumentalunterricht

Im Rahmen der Orchesterkurse erhalten die Schülerinnen und Schüler, die bislang noch kein Instrument spielen, die Möglichkeit, unter Anleitung fachkundiger Instrumentallehrerinnen und -lehrer, ein Instrument neu zu erlernen.

Der Instrumentalunterricht findet in der Regel in Kleingruppen von 2 bis 3 Kindern in einer 5. Stunde in den Räumlichkeiten unserer Schule statt. Anschließend stehen die üblichen Schulbusse für den Heimweg zur Verfügung.

Zur Wahl stehen die Instrumente: Querflöte, Klarinette, Fagott, Horn, Geige, Bratsche, Violoncello und Kontrabass.



Die Orchesterkurskinder der Jahrgangsstufe 5 sammeln zunächst erste Ensembleerfahrungen im 5er-Kursorchester, bevor sie ab der Klasse 6 als Mitglieder der „OrchesterWerkstatt“ mit anderen interessierten Schülerinnen und Schülern der Unterstufe musizieren.

Der „Orchesterkurs Mariengarden“ ist ein **Angebot für …**

- **musikinteressierte, neueinsteigende Schülerinnen und Schüler**, die neugierig darauf sind, ein Instrument zu erlernen und gemeinsam mit Gleichaltrigen zu musizieren.
- **Kinder, die in Musikschulen, Musikvereinen oder über das JeKits-Programm schon erste Erfahrungen mit ihren Instrumenten gesammelt haben**, ihren Instrumentalunterricht dort weiterführen möchten sowie am Gymnasium Mariengarden mit ihren Mitschülerinnen und Mitschülern musizieren und unser Schulleben aktiv mitgestalten möchten.

Was kostet eine Teilnahme am Orchesterkurs?

Der Orchesterkurs kostet für instrumentale Neueinsteigerinnen und Neueinsteiger monatlich 65 €. Dieser Betrag beinhaltet die Kosten für den Instrumentalunterricht, ein Leihinstrument sowie eine Instrumentenversicherung.
Die Anmeldung erfolgt nach der Anmeldung der Kinder an unserem Gymnasium. Zuvor werden Sie persönlich in einer Informationsveranstaltung über unser Musikprofil informiert.





„OrchesterWerkstatt Mariengarden“

Neben den Orchesterkursen bieten wir für junge Musikerinnen und Musiker der Jahrgänge 5 bis 7 die jahrgangsstufenübergreifend probende „OrchesterWerkstatt Mariengarden“ an.



Die Kinder der 5. Klassen, die außerhalb unserer Schule in den Musikschulen oder Musikvereinen ein Instrument erlernen, haben die Wahl, ob sie mit ihren gleichaltrigen Klassenkameradinnen und -kameraden in dem am Vormittag stattfindenden „Orchesterkurs Mariengarden“ oder in der während einer 5. Stunde probenden „OrchesterWerkstatt“ musizieren möchten.



„Junges Orchester Mariengarden“

Für Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Stufen 8 bis Q2 besteht die Möglichkeit, im „Jungen Orchester Mariengarden“ zu musizieren.

Das „Junge Orchester“ probt wöchentlich im **Drehtürmodell** in einer 4. Stunde mit Rotation durch die Wochentage. Die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler verlassen für die Proben ihren regulären Unterricht, sodass sie alle fünf Wochen in ihrem jeweiligen Fachunterricht entschuldigt sind. Dadurch wird vermieden, dass die Jugendlichen fortlaufend dasselbe Unterrichtsfach versäumen. Sie sind verpflichtet, den verpassten Unterrichtsstoff selbstständig nachzuarbeiten und ihre Hausaufgaben zu erledigen.




Das Drehtürmodell ermöglicht es uns, trotz unseres dezentralen Schulstandortes mit vielen Busfahrschülerinnen und -schülern, auch älteren Jugendlichen mit zunehmendem Nachmittagsunterricht, ein jahrgangsstufenübergreifendes Ensemble anzubieten.



GYMNASIUM MARIENGARDEN
Privates Gymnasium der Oblatenmissionare

Anmeldung zum „Orchesterkurs Mariengarden“

Hiermit melde ich meine Tochter / meinen Sohn verbindlich zum Orchesterkurs an.

Meine Tochter / mein Sohn _____

☐ ist instrumentale(r) Neueinsteiger(in) und möchte im Rahmen des Orchesterkurses ein Instrument erlernen. Von dem monatlichen Unkostenbeitrag von 65 € für den Instrumentalunterricht, ein Leihinstrument sowie für eine Instrumentenversicherung habe ich Kenntnis genommen.

☐ spielt _____ und hat seit

_____ an der Musikschule/im Verein _____

_____ Unterricht bei _____.

Sie / er wird ihren / seinen Instrumentalunterricht dort fortführen und möchte kostenneutral am „Orchesterkurs Mariengarden“ teilnehmen.

Elternteil: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

_____
Ort, Datum Unterschrift eines Erziehungsberechtigten